



**EDICIÓN
JULIO**



“Aunque nadie puede volver atrás y hacer un nuevo comienzo, cualquiera puede comenzar a partir de ahora y crear un nuevo final”.

Carl Bard



Comité Académico

Ing. Jenny Basantes A. Phd

Miembro del Comité Académico

Lic. Pepita Alarcón, Msc

Miembro del Comité Académico

Ing. Giovanni Alarcón, Msc

Miembro del Comité Académico

Comité Editorial



Ing. Jenny Basantes A. Phd
Miembro del Comité Académico



Ing. Giovanni Alarcón, Msc

Director Centro de Investigación
"CIMOGSYS"



Centro de Diseño Gráfico
y Producción Digital

Lic. Pepita Alarcón, Msc

Directora Centro de Diseño Gráfico y
Producción Digital



NOTICIAS

Procesos de Vinculación son socializados en la ESPOCH-Facultad De Ciencias Pecuarias



Regular y orientar el desarrollo de las actividades de vinculación, cooperación y asistencia técnica de la ESPOCH, dirigida a los sectores público, privado y comunitario. Para promover la democratización y difusión de los conocimientos científicos y tecnológicos propios de la actividad universitaria entre los actores sociales, fue el objetivo primordial.

La Dirección de Vinculación-ESPOCH en el marco del programa "Socialización de procesos para el desarrollo de la vinculación institucional", realizó diferentes jornadas de capacitación en las siete facultades de la institución, con el afán de subsanar inquietudes y a su vez presentar el manual de usuario administrador, del portal web de dicha dependencia.

Aquello, en cumplimiento a su misión de aportar a través de la academia al desarrollo social, productivo y cultural de la ciudadanía, grupos de atención prioritaria, entre otros; instrumentados en convenios o acuerdos específicos.

Este espacio de retroalimentación, culminó en la Facultad de Ciencias Pecuarias el viernes 8 de junio de 2018 con la participación de sus docentes investigadores. En primera instancia, la Dra. Georgina Moreno, vicedecana, dio la bienvenida y resaltó la importancia que poseen los proyectos de vinculación ya que permiten generar aprendizaje práctico y a su vez contribuir a la sociedad.



“Estamos comprometidos en continuar siendo una institución líder en docencia con investigación que garantice la formación profesional, la generación de ciencia con reconocimiento nacional e internacional,” sostuvo en su intervención la Ing. Jenny Basantes Ph.D., directora de Vinculación.

Así, se promueven programas internos de contingencia técnica para fortalecer los procesos educativos de ciencia y tecnología.

¡Saber para Ser!

Teatro Arawa de la Universidad de Guayaquil visitó la Espoch



Como parte de los jueves culturales politécnicos, los integrantes del teatro Arawa de la Universidad de Guayaquil presentaron la obra: Olas de una memoria a la

deriva, en el auditorio Dr. Romeo Rodríguez a partir de las 19h30.

Los estudiantes de las carreras de: Finanzas y Comercio Exterior, Gestión de Transporte, Contabilidad de la ESPOCH y la ciudadanía, disfrutaron de 60 minutos de teatro a través de la presentación de los estudiantes del teatro “Arawa” de la Universidad de Guayaquil.

La obra representa la cotidianidad de Guayaquil con respecto a temas sociales, económicos y culturales, expresados a través del arte del teatro. “Estamos congratulados por la visita de nuestros compañeros de la fraterna universidad, esperamos que lazos de amistad perduren y seguir contando con su participación” señaló el Lic. Marco Murillo, instructor de arte-ESPOCH.

De esta forma por medio de espacios culturales, la ESPOCH continuará en su labor de formar profesionales técnicos y humanísticos.

Ofertas de Trabajo



LLAMADO



IMAGEN



GANANCIA



DOCUMENTACIÓN





PROYECTOS

ESPOCH PARTICIPARÁ EN EL CONCURSO NACIONAL “BUENAS PRÁCTICAS DE VINCULACIÓN”: Proyecto “Implemento de una granja integral en la Unidad Especializada Carlos Garbay”

Con el proyecto “Implemento de una granja integral en la Unidad Especializada Carlos Garbay” la ESPOCH representará a la provincia en el concurso “Buenas prácticas de Vinculación” del 11 al 13 de abril en Quito.

La finalidad del evento es promover en las instituciones de educación superior proyectos de integración entre la academia y la sociedad, de tal modo que los ciudadanos y los estudiantes puedan beneficiarse a través del trabajo conjunto.

El proyecto “Implemento de una granja integral en la Unidad Especializada Carlos Garbay”.

Nace en la Facultad de Recursos Naturales-Carrera de Agronomía, con el fin de brindar a los alumnos con discapacidad de esta institución espacios de recreación por medio de prácticas agroecológicas, manejo de especies menores y servicio al cliente.

El Ing. Marco Vivar, coordinador del proyecto, explica que estas acciones se convierten en una oportunidad para elevar la calidad de vida de niños y jóvenes con discapacidad; y a su vez, les permite a los estudiantes de la carrera de Agronomía desarrollar sus prácticas pre-profesionales.

“ESPOCH construyendo acciones a favor de la sociedad”



ESPOCH ganador y a la vanguardia del desarrollo social y tecnológico. Catálogo



En el Salón de la Ciudad del Municipio de Riobamba, la Facultad de Informática y Electrónica, obtuvo el primer lugar en el concurso "Comercio Justo y Solidario, Diseña tu Catálogo".

Con la finalidad de desarrollar un catálogo virtual (aplicación móvil) para SO Android, con estándares de accesibilidad que permita desarrollar nuevas formas de acceder a productos agrícolas, el GADM de Riobamba invitó a la comunidad universitaria a participar del concurso "Comercio justo y Solidario, Diseña tu Catálogo".

El mismo que permitirá generar una potente dinámica comercial a nivel local, nacional e internacional de

los productos alimenticios ofertados por los pequeños productores ecuatorianos, elevando las posibilidades de encontrar nuevos nichos de mercado.



ESPOCH COLABORA EN CAPACITACIONES A REPRESENTANTES DE COMUNIDADES: Proyecto “Escuela de Gestión por Competencias en Desarrollo Comunitario”

En días pasados se desarrolló la capacitación del primer módulo de la “Escuela de Gestión por Competencias en Desarrollo Comunitario”, coordinada de manera conjunta por la ESPOCH y la Fundación Maquita Cushunchic.

Este proyecto tiene como objetivo fortalecer las capacidades de gestión y liderazgo de representantes de las diversas comunidades de la provincia y se ha podido ejecutar gracias al acuerdo de cooperación interinstitucional que mantiene la ESPOCH con la Fundación Maquita Cushunchic.

Las capacitaciones se realizarán durante seis meses, en este primer módulo, 36 líderes y lideresas de varias comunidades de los cantones:

Guamote, Colta y Riobamba, se capacitarán en el tema:

Planificación y Visión Estratégica en la Gestión Organizativa con enfoque de Género” bajo la tutoría del docente politécnico Ing. José López.

En la inauguración del evento, la Ing. Jenny Basantes, Directora de Vinculación de la ESPOCH, mostró su satisfacción por formar parte de este ambicioso proyecto ya que permite compartir el conocimiento que se genera en la academia, permitiendo además, que cada uno de los líderes y lideresas se conviertan en un ente multiplicador de lo aprendido.



Ofertas de Trabajo



GANANCIA



IMAGEN



LLAMADO



DOCUMENTACIÓN





GESTIÓN CULTURAL

TALLERES DE DANZA

Danza Latina (Ayahuashca)



Se ha desarrollado durante varios años bajo la dirección del Dr. David Bayas y es uno de los ambientes artísticos propicios en donde ya han cursado varias generaciones de estudiantes politécnicos quienes en su afán de cultivar el arte mediante la danza, han presentado sus diferentes trabajos coreográficos en muchos lugares del país, sabiendo que la práctica de las artes no es más que un complemento para la formación del futuro profesional.

“La danza es el lenguaje del cuerpo y, a la vez, una actividad psicomotriz que combina armoniosamente movimientos, para expresar a través de los mismos, sentimientos como la alegría y tristeza”



Danza Contemporánea (Murayan)



Tiene sus inicios en el mes de abril del 2013, conformado por estudiantes de las diferentes facultades de la institución, cuanta al momento con 15 integrantes con los cuales se ha venido trabajando en creaciones coreográficas con técnicas de Graham, Humphrey, Flying low, contact release entre otras, teniendo una participación en representación de la ESPOCH en festivales locales y nacionales, obteniendo reconocimientos significativos en este recorrido artístico cultural en representación de la institución.



ARTE MÚSICAL

Canto



La Materia de Expresión Artística especialidad Canto está llamado a ensanchar los horizontes de todas las profesiones a manera de futuros puente de relación con la sociedad excluida de la casona académica, de suerte que profesión y arte, tecnología y cultura, permitan entrelazar esfuerzos e identificar objetivos en pos del desarrollo integral y humanista tan esperado por nuestra colectividad.

Identificar la música popular ecuatoriana mediante el conocimiento y la práctica rítmica – auditiva de cada género musical para su valoración y cultivo en función de su desenvolvimiento profesional.

Para la práctica del instrumento Piano los estudiantes disponen de un instrumento para cada uno ya que es parte de la Asignatura de Expresión Artística, teniendo los siguientes beneficios como: mantener jóvenes los oídos, innova cambios en nuestro cerebro, impacta positivamente en nuestras habilidades de comunicación y lenguaje, mejora la memoria y atención, es decir tocar el piano ayuda al desarrollo de la disciplina, paciencia, coordinación y dedicación a tener mayor capacidad para memorizar, ayuda a controlar el estrés laboral y mejorar el estado de ánimo, siendo capaz de relacionarse fácilmente con la sociedad.



Instrumentos Andinos



Los instrumentos de música andina, especialmente los que se ejecutados con el soplo del intérprete, (Zampoña y Quena) constituyen una herramienta básica en la formación humanística, ya que basándonos en la incidencia histórica de estos instrumentos andinos, revivimos ritmos, costumbres, tradiciones y sobretodo recreamos un interés colectivo de identidad.



Guitarra

La guitarra como parte de la expresión artística y cultural, es una herramienta que permite una incidencia en la formación del ser humano, ya que por medio de su ejecución, se consideran una serie de aspectos tanto motrices, cognitivos, así como motivacionales que se reflejan en el pleno desenvolvimiento de quien lo practica. "Si hubiera más escuelas de música que militares por las calles, habría más guitarras que metrallas y más artistas que asesinos".



TEATRO

Teatro Popular

La especialidad de Teatro Popular promueve una relación sana entre las y los jóvenes estudiantes basada en los principios de respeto, interculturalidad y solidaridad, por medio de la práctica de técnicas teatrales populares como son la actuación, el clown y el malabar


Teatro Convencional

A través de la disciplina de Teatro Convencional se busca fomentar en las y los jóvenes el conocimiento, estudio, valoración y respeto de las culturas, mediante el reconocimiento de la diversidad y la comprensión de la práctica artística e intercultural.



Ofertas de Trabajo



LLAMADO



IMAGEN



GANANCIA



DOCUMENTACIÓN

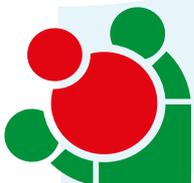




ENTREVISTAS



Integra



DIRECCIÓN DE
VINCULACIÓN



CIMOGSYS



Centro de Diseño Gráfico
y Producción Digital